



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS**  
*Campus Universitário Ministro Petrônio Portela Nunes*  
*Centro de Ciências Humanas e Letras*  
*Teresina, Piauí, Brasil*

**CHAMADAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO IV SINESPP**

Encontra-se aberta, de 04 de março/2022 a 17 de abril/2022 a chamada pública para submissão de trabalhos para o *IV Simpósio Internacional Estado, Sociedade e Políticas Públicas*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas da UFPI, a ser realizado de 23 a 26 de agosto de 2022, que devido à pandemia de Covid-19, ocorrerá em ambiente virtual.

Os trabalhos podem ser submetidos nas seguintes modalidades:

- 1- Comunicação Oral;
- 2- Pôster;
- 3- Mesas Temáticas Coordenadas.

***Condições para inscrição de trabalhos para apresentação nas modalidades de comunicação oral, pôster ou mesa coordenada***

Cada autor(a) na condição de autor(a) individual poderá inscrever até 1 (um) trabalho, na condição de coautor poderá participar em até 4 (quatro) trabalhos. Cada trabalho não poderá exceder a 04 autores.

Os trabalhos para comunicação oral ou pôster podem ser de forma individual e/ou coletiva. As mesas temáticas coordenadas serão na modalidade coletiva, com no mínimo 03 e no máximo 04 autores.

No ato da inscrição, em qualquer das modalidades, devem ser anexados dois arquivos do texto completo, sendo um sem identificação, e o outro com identificação. No segundo com identificação, incluir nome(s) do(s) autor(es) logo abaixo do título do trabalho, ajustado à direita, e, em uma nota de rodapé, as informações sobre instituição de vínculo, titulação e e-mail, ambos em formato de word (doc).

**Mesas coordenadas**

Em relação às Mesas Temáticas Coordenadas a proposta deve ser inscrita pelo coordenador(a) da mesa. No arquivo com identificação deverá conter: título, os dados dos participantes, a indicação do coordenador, a ementa com até 1000 (mil) caracteres com espaços e os textos completos com identificação, podendo ter mínimo 03 textos e no máximo 04 textos. Essa modalidade é exclusiva para núcleos de pesquisas consolidados, pesquisas conjuntas entre diferentes instituições e redes de pesquisas. No arquivo sem identificação, apenas o título da mesa, ementa e os textos completos também não identificados.

**SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**1 • Das inscrições**

- 1.1. As inscrições para submissão de trabalhos para apresentação no IV Simpósio Internacional estarão abertas de 04 de março/2022 a 17 de abril/2022;
- 1.2. Os interessados deverão enviar um texto completo de pesquisa (teórica e/ou de campo) em andamento ou concluída, ensaios, artigos e outras produções de conhecimento para avaliação do Comitê Científico do IV Simpósio Internacional, não se inclui relatos de experiências e projetos de pesquisa;
- 1.3. O texto completo deverá ser enviado, obrigatoriamente, em formato *WORD (doc)*, e anexado no próprio formulário de inscrição, existente no site do evento, indicando neste formulário se é COMUNICAÇÃO ou PÔSTER ou MESA COORDENADA, conforme o caso;
- 1.4 O autor(a) ou autores deverão enviar 2 arquivos com seu trabalho, um sem identificação dos autores e o outro com identificação;
- 1.5 Cada autor(a), na condição de autor individual, poderá enviar apenas 01 (um) texto completo para submissão e avaliação do Comitê Científico do Simpósio Internacional e até 04 textos completos na condição de coautor;
- 1.6 Cada texto completo deverá ter no mínimo 08 páginas e no máximo 12 páginas.

## **2 • Orientação para elaboração do texto completo**

Os textos completos, um com identificação e outro sem identificação, sendo o segundo que se enviará para os pareceristas garantindo o anonimato no processo de avaliação, deverá obrigatoriamente ser cadastrado num dos eixos temáticos de inclusão dos trabalhos, como indicado abaixo:

1. Estado, Movimentos Sociais e Políticas Públicas
2. Trabalho, Questão Social e Políticas Públicas
3. Democracia, Controle Social e Gestão Pública
4. Seguridade Social: Assistência Social, Saúde e Previdência
5. Avaliação de Políticas Públicas
6. Educação, Sociedade e Políticas Públicas
7. Direitos Humanos, Violência e Políticas Públicas
8. Cultura, Sociedade e Identidades
9. Questões de Gênero, Raça/Etnia e Geração
10. Questões Agrária, Urbana e Ambiental

Os textos completos devem obedecer ao seguinte formato:

2.1. No mínimo 8 (oito) e no máximo 12 (doze) páginas – inclusas as referências – digitados em fonte Times New Roman, corpo 12, com espaçamento normal entre os caracteres, justificado, margens superior e esquerda em 3 cm e inferior e direita em 2 cm, espaço 1,5 cm entre as linhas e parágrafo (reco especial/primeira linha) em 1,25 cm;

2.2. A primeira página do texto deverá incluir, de forma centralizada, o título do texto em maiúscula e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em minúscula, sem negrito, na versão português e inglês ou espanhol e inglês. O RESUMO, recuado a 5 cm da margem esquerda, de até 150 palavras

em português ou espanhol, sem parágrafos, corpo 10, espaço simples; logo abaixo, sua versão em inglês (ABSTRACT), com as respectivas palavras-chave e Keywords, de acordo com ABNT/NBR 6028/2003;

2.3. O corpo do texto deve começar com a INTRODUÇÃO, na qual deve constar além dos objetivos, a proposta metodológica do trabalho, seguida das demais seções primárias, que constituem o DESENVOLVIMENTO do trabalho, enunciadas por títulos digitados em maiúscula, em negrito e antecedida por um algarismo (número) ajustado à margem esquerda, apresentando como penúltimo item a CONCLUSÃO, que deverá ser seguida das REFERÊNCIAS (somente as obras citadas no corpo do trabalho);

2.4. Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em maiúsculas e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em minúsculas, exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em minúsculas;

2.5. Um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção;

2.6. As tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas, dentre outros) que possam compor os trabalhos deverão ser restritas ao mínimo indispensável; e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e indicação da fonte, conforme ABNT/NBR 14.724/2011;

2.7. Cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 – Título da tabela. Tabela 2 – Título da tabela; Quadro 1 – Título do quadro e, abaixo, a indicação da fonte consultada;

2.8. As citações devem utilizar o sistema autor-data; citações menores de três linhas devem vir no corpo do parágrafo e com aspas. Acima de três linhas devem vir com recuo de 4 centímetros da margem e sem aspas seguida da referência autor-data-página, com parágrafo sem recuo especial/primeira linha. As notas devem ser evitadas, mas, quando imprescindíveis, deverão ser explicativas, numeradas e constar no final do texto, sem exceder 5 linhas. As notas e citações longas devem ter corpo 10, espaço simples, justificado;

2.9. As REFERÊNCIAS deverão conter somente os autores e obras citadas no texto e ser indicadas no final do texto obedecendo às normas da ABNT/NBR 6023/2018.

### **3 • Avaliação dos trabalhos**

Os trabalhos submetidos ao Simpósio serão avaliados e selecionados pelo Comitê Científico com base em pareceres emitidos por consultores *ad hoc* que observarão: Pertinência do trabalho em relação ao eixo temático proposto; Qualidade linguística como clareza e correção da linguagem e encadeamento lógico dos argumentos; Conteúdo como problematização do tema, consistência analítica, fundamentação teórico-metodológica, contribuição para a produção do conhecimento na área das Políticas Públicas e bibliografia pertinente ao tema abordado; Forma, como obediência às normas especificadas para apresentação dos trabalhos. Para aprovação a pontuação mínima será de 7 (sete) pontos.

#### **Observações:**

- A. Não serão avaliados trabalhos com identificação de autoria em ambos os textos;
- B. Serão eliminados trabalhos com ausência de resumo ou palavras-chave e respectiva tradução para o inglês;
- C. Será eliminado o texto que não atingir o número de 8 (oito) páginas ou ultrapassar o número de 12 (doze) páginas;

- D. Serão eliminados os trabalhos com mais de 4 autores;
- E. Não serão avaliados os trabalhos cujos autores, na condição de autor individual, estejam inscritos em mais de 1 trabalho;
- F. Não serão avaliados trabalhos em que os coautores estejam inscritos em mais de 04 trabalhos.

#### **4 • Da exposição das comunicações orais selecionadas**

Devido à pandemia, a apresentação de trabalhos será de forma remota, via google met. Cada sessão de comunicação oral será composta por até 10 (dez) trabalhos e terá duração de 2 (duas) horas. Cada apresentação de trabalho terá duração máxima de 10 (dez) minutos e cada trabalho será, preferencialmente, apresentado por apenas uma pessoa. Após a exposição dos 5 (cinco) primeiros trabalhos, 15 minutos serão destinados para debate, e as perguntas feitas pelo chat. Será facultado aos apresentadores(as) o uso de *slides* como material de apoio às apresentações.

#### **5• Da exposição dos pôsteres**

Os posters serão apresentados na modalidade de vídeo de duração máxima de 5 minutos, a ser enviados posteriormente à aprovação do seu texto completo e exposto durante o evento, conforme a programação do mesmo. Os vídeos devem ser editados com os mesmos critérios de identificação do texto e autoria.

#### **6• Da exposição das mesas temáticas coordenadas**

Cada sessão de mesa temática coordenada terá duração de 2 (duas) horas, incluindo o tempo destinado ao debate. Os procedimentos para definição da sequência e da duração das exposições dos palestrantes ficarão sob a responsabilidade do/a coordenador/a da mesa. As sessões ocorrerão em salas virtuais identificadas por seus respectivos títulos e autores/as, com acesso aberto aos/as integrantes e interessados/as na temática. O debate será organizado pelo pessoal de apoio ao evento.

#### **7. Apreciação dos trabalhos e respectiva publicação**

Cada proposta de trabalho recebida pelo Comitê Organizador será encaminhada, sem referência ao autor/a (autores/as), a três membros do Comitê Científico, garantindo assim o processo de anonimato das partes. Os trabalhos aprovados serão publicados em Anais, *online*, em formato PDF e dotado de ISSN.

#### **Cronograma**

| DATAS                                | DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES   |
|--------------------------------------|--|
| 04 de março/2022 a 17 de abril/2022; | Submissão de trabalhos (textos completos) pelo/s autor/es/as para apreciação do Comitê Científico do Simpósio Internacional. |
| Até dia 31 de maio de 2022           | Divulgação dos trabalhos aprovados (textos completos) para apresentação e publicação. Envio de Cartas de Aceite.             |
| Até o dia 13 de junho de 2022        | Data final para pagamento de, pelo menos, 01 dos autores dos trabalhos com trabalhos aprovados no SINESPP                    |
| 23 a 26 de agosto de 2022            | Período de realização do IV SINESPP  |

**8 • O pagamento** da taxa de inscrição será obrigatória para, pelo menos, um dos autores com trabalhos aprovados no Simpósio Internacional. **Os autores com trabalhos aprovados deverão efetuar a quitação de suas inscrições até o dia 13 de junho de 2022.** Os valores, a forma e orientação para pagamento da inscrição estarão disponíveis em [www.sinespp.ufpi.br](http://www.sinespp.ufpi.br) Não haverá

devolução do pagamento da inscrição em caso de desistência.

• Disposições Finais

9.1. Língua do trabalho:

9.1.1 O texto completo deverá estar em uma das seguintes línguas: português, espanhol ou inglês;

9.1.2. O título e o resumo deverão ser em português, espanhol ou inglês acompanhados da versão em português se o texto for em espanhol e inglês;

9.1.3. As apresentações deverão ser feitas em português, espanhol e inglês.

9.2. Os autores(as) concedem, automaticamente, aos realizadores do IV Simpósio Internacional, sem qualquer ônus, o direito de mencionar e/ou de publicar nos meios relacionados à difusão do IV Simpósio Internacional, o texto completo, além de todo e quaisquer materiais decorrentes da seleção do trabalho e sua apresentação;

9.3. Os autores(as) dos textos submetidos a esta chamada pública serão os únicos responsáveis pela veracidade das informações encaminhadas, o que inclui responsabilidade de publicação de imagens não autorizadas pelos detentores dos seus Direitos de Autor, isentando os realizadores do IV Simpósio Internacional de qualquer responsabilidade civil ou penal;

9.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do participante com as normas e com as condições estabelecidas nesta Chamada Pública;

9.4. Os casos omissos nesta Chamada Pública serão decididos pela Coordenação Geral do IV Simpósio Internacional, sendo sua decisão de caráter terminativo;

9.5. Quaisquer dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail [contato.sinnesp2022@gmail.com](mailto:contato.sinnesp2022@gmail.com)

Teresina (Piauí/Brasil), 04 de março de 2022.

Dr<sup>a</sup>. Solange Maria Teixeira  
Coordenadora da Comissão Científica do IV SINESPP